

Kultur i Taiwan

Svensk-Taiwanesiska Vänskapsföreningen

Föreningen skall arbeta för att i Sverige sprida kunskap om Taiwan och väcka intresse för dess historia, kultur och samhälle, att bidra till kulturellt utbyte mellan länderna samt att öka den ömsesidiga förståelsen mellan människor i Sverige och Taiwan. Föreningen tar inte ställning till frågor inom Taiwans inrikespolitik. Föreningen anser det som självklart att alla eventuella framtida beslut om Taiwans politiska ställning enbart kan fattas av befolkningen i Taiwan, utan ekonomiska, diplomatiska eller militära påtryckningar utifrån.

Vill du bli medlem?
Epost: medlemskap@swetai.org
Webb: www.swetai.org
Swish: 123 687 1057



Att besöka Taiwan innebär att komma i kontakt med en unik kulturblandning, som härrör från Taiwans läge mellan Kina, Stilla havet och Japan. Det kinesiska arvet är givetvis det mest synliga, med tanke på att taiwaneser delar de flesta traditioner med kineserna på fastlandet, och mycket av kulturen är gemensam (förutom att den har bevarats bättre i Taiwan, som slappit alla omvälvningar som Kina drabbades av mellan 1949 och 1980). Dessutom har Taiwans etniska blandning successivt fyllts på av nya vågor flyktingar från Kina, senast efter 1949.

Den senaste vågen medförde också att det mesta av Kinas nationalskatt, som Republiken Kinas regering fick med sig när den 1949 flydde undan kommunistpartiets armé, nu kan beskådas på National Palace Museum (國立故宮博物院), beläget i ett lummigt bergsområde i norra utkanterna av Taipei. Detta smakfullt inredda museum är en av de viktigaste sevärdheterna i Taipei, och dess-

” På östkusten avlöser urinvånarnas skördefester varandra

utom den rikaste samlingen av kinesisk konst i världen.

Den som föredrar att se urinvånardanser kan antingen passa på att besöka friluftsmuseet Formosa Aboriginal Culture Village (九族文化村) i centrala Taiwan, nära Sun Moon Lake, eller för en mer autentisk upplevelse, resa runt på Taiwans östkust, där urinvånarkulturen är bäst bevarad, och där skördefestivalerna avlöser varandra i de olika byarna under sensommaren. De formosanska urinvånarna har präglat en del av matvanorna i Taiwan, även bland majoritetsbefolkningen.

Ett exempel på urinvånarnas inflytande är det utbredda bruket av betelnötter, som används som njutningsmedel (och som förstör tänder) i hela Sydostasien.

Under de 50 åren mellan 1895 och 1945 var Taiwan var en del av det japanska imperiet. Det japanska arvet syns tydligen i stadsbilden i äldre delar av såväl Taipei och andra städer, i maten, i ordningssinnet, i förkärleken för melankoliska visor. Mycket av det som är speciellt för Taiwan är just den unika blandningen av kinesisk och japansk kultur. Missa inte den japansk-inspirerade men typiska taiwanesiska lunchlådan, *biantang*!

